

STATUT GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W NAROLU

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Gminny Ośrodek Kultury w Narolu, zwany dalej Ośrodkiem działa na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 późn. zm.)
2. Ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 1997 r. Nr 85, poz. 539 z późn. zm.)
3. Niniejszego Statutu

§ 2

1. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury.
2. Organizatorem Ośrodka jest Gmina Narol.
3. Ośrodek jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 3

1. Siedzibą Ośrodka jest Narol, ul. Warszawska 27.
2. Ośrodek obejmuje swoją działalnością teren gminy Narol.
3. Ośrodek może również działać na terenie województwa podkarpackiego i całej Polski, a także poza granicami kraju.

II. Zakres działalności Ośrodka

§ 4

1. Ośrodek jako samorządowa instytucja kultury wspiera i animuje społeczno – kulturalną aktywność społeczności lokalnej realizując zadania w dziedzinie wychowania, edukacji, upowszechniania i promocji kultury oraz komunikacji społecznej.
2. Do podstawowych zadań Ośrodka należy rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań społeczno – kulturalnych poprzez:
 - prowadzenie edukacji kulturalnej i społecznej dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - popularyzację i promocję twórczości artystycznej ze wszystkich dziedzin sztuki,
 - stałą pomoc metodyczną dla zespołów amatorskich ruchu artystycznego, grup twórczych i środowiskowych, tworzenie warunków do rozwoju twórczości, folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - działalność metodyczną polegającą na wypracowaniu innowacyjnych form i metod działalności społeczno – kulturalnej w środowisku lokalnym,
 - gromadzenie i wykorzystywanie zasobów informacyjnych dotyczących zjawisk kulturowych i społecznego środowiska lokalnego,
 - prowadzenie i wspieranie zespołów artystycznych i grup twórczych tworzonych przez mieszkańców,
 - promowanie, wspieranie i realizowanie projektów aktywizujących i integrujących społeczność lokalną,
 - prowadzenie własnych zespołów artystycznych,
 - upowszechnianie sztuki filmowej,

- współdziałanie z innymi instytucjami, stowarzyszeniami i fundacjami w zakresie zaspakajania potrzeb społecznych, kulturalnych i edukacyjnych wspierających rozwój lokalny,
- nawiązywanie, rozwijanie i aktywne prowadzenie międzynarodowych kontaktów w zakresie wymiany kulturalnej,
- realizowanie projektów z zakresu tradycji narodowej i lokalnej oraz ochrony dziedzictwa narodowego,
- współpracę z instytucjami i organizacjami Unii Europejskiej i krajów członkowskich w realizacji ww. celów,
- prowadzenie biblioteki,
- prowadzenie punktu informacji turystycznej.

§ 5

1. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, a w szczególności:
 1. Działalność marketingową i konsultingową w zakresie informacji, reklamy i innych usług,
 2. Impresariat artystyczny,
 3. Usługi video, telewizyjne, poligraficzne, fotograficzne, itp.,
 4. Działalność wydawniczą,
 5. Sprzedaż giełdową, komisową dzieł sztuki, rękodzieła ludowego, artykułów użytku kulturalnego,
 6. Organizację na zlecenie spektakli, koncertów, wystaw, odczytów, itp.,
 7. Świadczenie innych usług, w zależności od potrzeb.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka.

III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6

1. Całością działalności Ośrodka zarządza dyrektor i reprezentuje go na zewnątrz. Jest odpowiedzialny za prawidłową działalność merytoryczną, finansową i gospodarczą instytucji.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje się na podstawie przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Powołanie dyrektora może nastąpić w drodze konkursu przeprowadzonego przez Burmistrza Miasta i Gminy Narol.
3. Zwierzchnikiem dyrektora jest Burmistrz Miasta i Gminy Narol.

§ 7

Bezpośredni nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Burmistrz Miasta i Gminy Narol.

§ 8

Dyrektor Ośrodka może za zgodą Burmistrza Miasta i Gminy Narol powoływać Społeczną Radę Programową jako swój organ doradczy.

§ 9

Szczegółową organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Ośrodka po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta i Gminy Narol.

IV. Majątek i finanse

§ 10

1. Działalność Ośrodka finansowa jest z dotacji organizatora, z dochodów własnych, ze środków otrzymanych od osób prawnych i fizycznych oraz innych źródeł.
2. Ośrodek może pozyskiwać dochody z:
 - prowadzenie warsztatów, szkoleń, kursów językowych, kursów fotograficznych, kursów tańca, prowadzenia pracowni specjalistycznych, itp.
 - sprzedaż własnych wydawnictw,
 - organizacji imprez zleczanych przez instytucje i zakłady,
 - wypożyczanie sprzętu akustycznego, audio – wizualnego, rekwizytów, strojów, itp.
 - wynajmu sali na koncerty i konferencje,
 - wynajmu pomieszczeń i świetlicy na wesela i inne uroczystości,
 - dzierżawy własnych pomieszczeń przeznaczonych na działalność gastronomiczną,
 - koncertów własnych zespołów na zlecenie innych podmiotów,
 - sprzedaży biletów na imprezy własne,
 - promocji firm na imprezach organizowanych przez ośrodek,
 - usług reklamowych,
 - z innymi usługami związanymi z działalnością statutową.

§ 11

1. Organizator zapewnia środki niezbędne do prowadzenia działalności kulturalnej w wysokości określonej w uchwale budżetowej.
2. Organizator ustala wysokość rocznej dotacji na działalność instytucji kultury.
3. Ośrodek gospodaruje samodzielnie należącym do niego majątkiem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków.

§ 12

Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 13

1. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan działalności instytucji, zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
2. Nadzór nad gospodarką finansową Ośrodka sprawuje Burmistrz Miasta i Gminy Narol.
3. Dyrektor instytucji przedkłada Burmistrzowi Miasta i Gminy Narol kwartalne sprawozdanie z realizacji planu działalności i wykorzystania przekazanych przez organizatora środków finansowych.

V. Postanowienia końcowe

§ 14

Statut Ośrodka Kultury nadaje organizator.

§ 15

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.